

Skandinavien - Island, Finnland, Norwegen, Schweden und Dänemark trennt bei weitem nicht nur das Relief der einzelnen Länder! Trotzdem bildet es einen geschichtlich gewachsenen Raum - einer Altstadt mit ihren verwinkelten Gassen nicht unähnlich. Und zeichnet in dieser Verwinkelung sehr gut nach, was gemeint ist.

Worauf ich hinaus will: Was wir geographisch als fünf unterschiedliche Bereiche zu sehen gelernt haben, präsentiert sich als ein in sich geschlossener kulturhistorischer Raum; denn was diesen trennt, ist oft nicht einmal die Sprache - Olut\* in Finnland und Öl in Schweden. Der Inhalt ist immer der gleiche und darum heißt's ab jetzt: der Norden.

Wir können Namen aneinanderreihen wie Zahlen, die Eins zur Zwei, auf Sieben folgt Acht - ein Gustav ging dem Karl voraus. So folgt man der Logik von „Fakten“. Wir kommen aber nicht daran vorbei, dieser Art von Logik echte Gesichter zu geben, sie mit Geschichten zu füllen - denn nur Geschichten sind das, woraus Geschichte entsteht. Auch Zahlen müssen also erzählt werden, wenn wir wollen, dass sie zu Werten werden. Ein Regentropfen ist nicht viel, ein Haar in der Suppe hingegen schon...

Ich verbinde den Norden mit Geschichten, erzähle von seinen Eigenheiten und Liebeshwürdigkeiten, seiner Wichtigkeit und seiner echten Größe. Meine Erzählungen sind gefärbt durch eigenes Erleben - und ich sage darum nie: Es ist. Denn weniger, ob etwas „wirklich wahr ist...“, sondern ob es wahr sein könnte, ist entscheidend. Oder anders: Wenn wo Gustav draufsteht, dann ist das Drumherum gemeint, das ganze königlich' Getue.

Bilder über Bilder. Und sie sind wertvoll nur in diesem einen Sinne: Dass sie nichts als Spiegel sind - alles in uns. Indem ich immer weiter erzähle, verlasse ich unseren lange geschlossenen Kreis wohlfeilen „Wissens“, und beginne, der Assoziation wieder Raum zu geben. Denn was im vertrauten Klang von Namen, Zahlen, Fakten schon lange nicht mehr leben konnte, jetzt taucht es plötzlich auf und schenkt uns die Freiheit des Phantasierens zurück. 😊

\*Bier